

# За сельскохозяйственные кадры

ОРГАН ПАРТИЯНОГО КОМИТЕТА, РЕКТОРАТА, МЕСТНОГО КОМИТЕТА, КОМИТЕТА ВЛКСМ И СТУДПРОФКОМА СТАВРОПОЛЬСКОГО ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННОГО ИНСТИТУТА

1980

ЯНВАРЬ

4

ПЯТНИЦА

№ 1 (893)

Цена 1 коп.

110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина посвящается

## С именем вождя

ЗАВЕРШИЛАСЬ студенческая конференция по общественным наукам, истории

ВЛКСМ и международного молодежного движения, посвященная 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина.

На ней заслушаны девять докладов из 26, отобранных на краевой тур конкурса студенческих работ.

С интересом были приняты

выступления студентов В. Горбик «Интернациональные связи трудящихся Ставрополя с зарубежными странами», А. Хачечкина «Бовалье и трудовые подвиги комсомольцев и молодежи Ставрополя в годы Великой Отечественной войны», О. Овчаренко «Ленинский ко-

оперативный план и его претворение на Ставрополье» и другие.

Б. СЕРГЕЕВ.

На сценках: открывает конференцию проректор по научной работе профессор В. Ф. Глухов; в зале заседания.

Фото А. Охрименко.



## Цена формализма

Мы нередко констатируем, что студенты учатся несистематически, пропускают занятия, невнимательны на лекциях и так далее. Делают ли что-нибудь преподаватели, чтобы добиться системы в самостоятельной работе студента? Безусловно.

Для этой цели существует график, где все задания и контрольные мероприятия расписаны по срокам. Но приходит время, а итожить оказывается рано. В лучшем случае 70 процентов студентов выполнили задание в срок, остальные — только «пробуют перо», соизмеряя свои силы с оставшимися до сессии временем. Начинаются уточнения и переносы сроков, всевозможные оттяжки. А между тем основная причина этого — отсутствие постоянного контроля со стороны преподавателя.

Нам следует избавиться от, к сожалению, привычного, но малоэффективного приема: выдал задание и спокойно жди результатов к указанному сроку. Надо ужесточить контроль выполнения самостоятельной работы студентов. Только так мы сможем добиться системы и интенсивности трудовых усилий своих подопечных.

Есть еще один резерв повышения качества учебы. У нас хорошо зарекомендовала себя система аттестации по текущей успеваемости. Но и здесь преподаватели не всегда объективны в оценке знаний, часто подпадают к ней формально. Например, два-три нерадивых студента пропустили большое количество занятий. И что же? Не ждите, что я скажу, что преподаватель встретился с ними индивидуально да построже спросил пропущенное. Ничего подобного. В аттестационной ведомости против тех фамилий — высшие баллы.

Формализм, допускаемый преподавателями в оценке текущей успеваемости, имеет и еще один результат. Судите сами. Анализ итогов сессии на экономическом и зооинженерном факультетах показал, что они далеко не совпадают с теми оценками, которые получены по аттестации. В течение семестра здесь — блеск и благополучие, на сессии — слабые ответы или даже провалы.

К сожалению, приходится сталкиваться и с тем, что по отдельным дисциплинам аттестационные баллы выставляются без всяких оснований, «среднепотолочные». У как их принято называть. У таких преподавателей в журналах реценстрации вовсе нет никаких оценок.

Постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР о дальнейшем развитии высшей школы всем своим содержанием нацеливает нас на улучшение качества учебной и всех видов самостоятельной работы, и наш долг — выполнять эту задачу каждым днем, каждым часом своего труда.

В. МИЛОШЕНКО,  
доцент.

## Учебе студента — Знак качества

### Все начинается с первокурсника

В ПОСТАНОВЛЕНИИ ЦК КПСС и Совета Министров СССР «О развитии высшей школы и улучшении качества подготовки специалистов» вновь подчеркнута первостепенное значение качества в «технологии» подготовки молодого специалиста. Качество учебного агронома, зооинженера, экономиста и других специалистов сельского хозяйства имеет, несомненно, более глубокий смысл, чем тот, который вкладывается в обычное качество вещи, предмета или продукта.

Главным звеном в совершенствовании подготовки молодого специалиста является отношение студента к учебе, добросовестное овладение им навыками будущей своей профессии. Однако в ходе учебного процесса часто можно наблюдать, что готовность отдельных студентов к усвоению десятков сложных дисциплин не отвечает общим требованиям высшей школы. Вчерашний школьник, производственник или солдат не может справиться с учебной программой факультета и уже в первые месяцы учебы в институте получает неудовлетворительные оценки.

Первокурсник агрономического факультета, прошедший по конкурсу новой системы вступительных экзаменов, всеял в нас большие надежды на качество нового пополнения. Будущим ученым агрономам уже с первых дней предстояло войти в напряженный ритм студенческой работы.

Но ежемесячная аттестация учебы на факультете показывает, что около 20 процентов студентов первого курса не могут справиться с учебной программой по химии, ботанике, физике и математике. Конечно же, результаты текуще-

го контроля успеваемости студентов не рассматриваются нами в чисто административном порядке, здесь куда важнее, чтобы этот контроль служил выработке у первокурсников сознательной самооценки и позволял им самим управлять процессом накопления знаний.

На первый взгляд, бюджет времени первокурсника полностью исчерпан, а при очередной подготовке к занятиям вновь и вновь остается масса не подготовленных им вопросов. Вероятно, здесь много времени отдано изучению второстепенного, а не главному материалу и порой простому переписыванию конспектов лекций, которые студент не смог написать во время чтения их лектором.

Большой вред учебе первокурсника приносит пропуск занятий, и здесь неважно, по каким причинам они произошли. Достаточно студенту пропустить или не отработать одну или несколько предстоящих лекций, как на всех последующих он будет сидеть, что называется, с делом для рук, но без мысли в голове. И теперь первокурсник преарается просто в стенографиста, который трудится в режиме записывающего аппарата, сколько же времени расходуется им непродуктивно.

Бюджет времени и режим труда первокурсника не всегда позволяют найти «окно» для посещения им консультаций по изучаемым дисциплинам, где, как говорят, он с глазу на глаз может встретиться с преподавателем и выяснить те разделы, которые студент не смог усвоить самостоятельно.

Масса учебного материала, естественно, переносится на «домашний цикл», и в этой связи очень важно, чтобы каждый первокурсник имел все необходимое для подготовки учебных занятий в домашних условиях. Практика свидетельствует о том, что не всегда первокурсники могут нормаль-

но готовиться к занятиям в условиях наших общежитий и в частных квартирах. Много времени затрачивает первокурсник на решение жилищного вопроса, где особую сложность представляет прописка в городе.

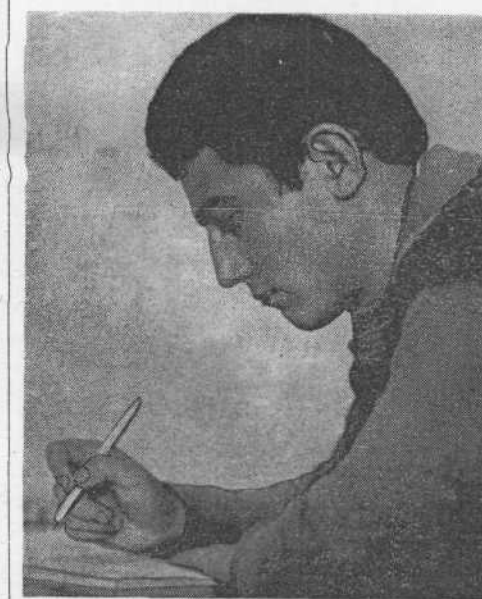
Долг всех общественных организаций факультета и руководителей академических групп — уже в первые месяцы учебы первокурсники оказы-

вать им посильную помощь в организации нормальных бытовых условий.

Первокурсники агрофака готовятся сегодня к первой в своей жизни экзаменационной сессии. В честь 110-й годовщины со дня рождения В. И. Ленина и 50-летия образования родного института приняты повышенные социалистические обязательства, и хочется верить, что они будут с честью выполнены.

П. МАХУКОВ,  
член партбюро, куратор 4-й группы I курса агрофака.

### В ИНСТИТУТ ПРИШЛА СЕССИЯ



СЕССИЯ — это сейчас самое главное, самое важное в жизни студента. Ей отданы силы, время, мысли. Она точно определяет, чего ты стоишь как студент, человек, гражданин. На снимке: комсорг 1-й группы II курса мехфака В. Белозеров готовится к экзамену. Фото А. Охрименко.

# СОПРИЧАСТНОСТЬ

— ВСЕ собрались! Тогда начнем, — этими словами обычно открывает руководитель театрального отделения ФОП нашего института, артист краевого драматического театра В. В. Гурьев очередную репетицию. В аудитории, где собрались студенты, все заметно оживляется. Розданы роли, и начинается вдумчивое, серьезное изучение материала. В тесной аудитории становится гуще и напряженно от читаемого вслух текста. Должен оговориться: если непосвященный человек являлся бы зрителем, то вряд ли воспримет ее для себя. Он уйдет раздосадованным на то, что бесцельно потерял время, пригрозившая при этом несколько хроника: «И это называется театр: посидели, почитали вслух и разошлись». И невдомек ему, что присутствовал он при самом замечательном в театральном деле: слиянии актера с образом.

Пока идет репетиция, Сегр-дня ее проводит Андрей Семенов («Моя правая рука», — как охарактеризовал его В. В. Гурьев). Андрей, студент факультета механизации, вот уже 5 год занимается на театральном отделении ФОП. Он пробует силы в режиссуре: распро-

делает роли, создает рабочий настрой репетиции и, конечно же, сам является активным участником каждой программы, выставленной театром миниатюр на строгий суд зрителя. А в программе театрального отделения много замечательных произведений советских мастеров поэзии и прозы. Так, например, готовятся к постановке литературные спектакли по поэме Р. Рождественского «210 шагов» и по произведению В. Шукшина «Микроскоп» и «Верую». Сейчас в репертуаре отделения миниатюры «Любовь по Островскому», «Давайте болеть», «Бодрые задирки», «Свадьба», «С улыбкой о любви» и многие другие.

Большая работа проделана ребятами за шесть лет существования на ФОП театрального отделения. И это замечательно, ибо вряд ли как-нибудь оценима та польза, которую извлекают они для себя при столь близком знакомстве с великим искусством театра.

**В. ХУШИНСКИЙ,**  
студент I курса ветеринарного факультета, слушатель отделения журналистики ФОП.

## Институтская мозаика

### Доставка налажена

В ГАЗЕТЕ от 22 ноября (№ 83) была опубликована заметка «Снова о доставке газет», в которой говорилось о несвоевременной доставке свежих газет в общежитие № 2.

В ответ на критическое выступление сообщаем, что доставка свежих газет студсоветом общежития уже налажена. Отвечают за это братья Горелкины. Со своими обязанностями они справляются.

Факты несвоевременной доставки газет имели место на III этаже, где живут студенты агрономического факультета (ответственный за доставку С. Абрамович). Он был строго предупрежден студсоветом.

Нам сейчас принимаются меры по сбору квитанций газет, выписанных студентами на новый год.

**А. КАСЮТИН,**  
председатель студсовета общежития № 2.

### Кто завоеует приз?

В ИНСТИТУТЕ проходят конкурсные вечера факультетов на приз газеты «За сельскохозяйственные кадры».

Наши факультеты тоже примут участие в этом конкурсе.

На вечера померятся силами в остроумии, находчивости, смекалке команды наших факультетов — «Экономист» и «Механик».

После концерта — танцевально-развлекательная программа.

Хочется отметить активную участие участников подготовки к вечеру. Это — преподаватель кафедры управления А. М. Асанов, студенты М. Колотий, С. Грднева, Т. Лавриненко, преподаватель кафедры ремонта машин К. В. Возник, студенты И. Севостьянов, Е. Леонов, С. Овчаренко, С. Землянухин.

Хочется, чтобы наш вечер стал настоящим праздником.

**Т. ИВАНОВА, В. РУДЕНКО,**  
культуры факультетов агрономического и механизации.

### Лидер — команда агрофака

В ТИРЕ института состоялся первый тур соревнований по стрельбе из винтовки между командами факультетов. Первое место заняли агрофаки в напряженной борьбе с командами факультетов механизации и ветеринарного, которые шли за лидером буквально очко в очко.

Победа была трудной, и решающую роль здесь сыграла организованность команд курсов.

На первом курсе чемпионом звание пока не имеет С. Ушаев, О. Ушаева, на IV — И. Гордунинцев, А. Иванова, на V — И. Быкова, А. Лисица, С. Бегельников. Будем надеяться, что в 2-м туре команда агрономического факультета проявит свои возможности и покажет хорошие результаты.

студент III курса агрономического факультета, слушатель спортивного факультета, слушатель журналистики ФОП.

### Встреча с поэзией

ЭТО очередное занятие отделения журналистики было необычным: нам предстояла встреча с поэзией. С творчеством Александра Блока.

В гости к студентам пришел артист драмтеатра В. М. Лычагин. Он рассказал о жизни замечательного поэта, его творчестве. А потом по нашей просьбе долго еще звучали прекрасные стихи А. Блока. А. Ахматовой, Б. Пастернака.

Наль только, что на нашем вечере было очень мало истинных любителей поэзии, с которыми можно было бы поговорить, поспорить...

**Т. КОЖИНА,**  
студентка IV курса агрофака, слушательница отделения журналистики ФОП.

## ФОП: проблемы и будни

### Приносящие радость

— ВЫСТУПАЕТ вокально-инструментальный ансамбль зооинженерного и ветеринарного факультетов, — и конец фразы тонет в шуме аплодисментов. Это стало уже закономерностью: если на сцену выходит семеро парней, семеро «звездочек» (так в переводе звучит «Мицары»), то успех вечера обеспечен.

«Мицары» хорошо известны не только в стенах вуза, их знают повсюду: несколько раз записывались на краевое радио и телевидении, многократные лауреаты и дипломанты краевых и городских конкурсов художественной самодеятельности.

«Мицар» отличает превосходная музыкальная подго-

## Продолжаем обсуждение статьи Н. Полуэктова: «Закрепить и приумножить»

товка (почти все члены ансамбля имеют музыкальное образование), отлично подо-

бранные голоса, удивительно привлекательная сдержанная манера исполнения.

Каждый участник ансамбля — неотъемлемая часть единого коллектива, но вместе с тем яркая индивидуальность, поэтому и название символично — «звездочки».

В чем же кроется успех «Мицар»? Мы — свидетели его взлета сегодня, назово же его будущее?

Эти вопросы волнуют всех любителей творчества этого ансамбля. Поэтому мы, слушатели отделения журналистики факультета общественных профессий, решили встретиться и поговорить с ребятами из ансамбля о за-

ботах сегодняшнего дня, о планах на будущее.

...И вот встреча в тесной комнатке пятого общежития — именно здесь проходят репетиции «Мицар». «В тесноте, да не в обиде», — шутят ребята. Но это шутка с горьким вкусом. Надо сказать, что разговор наш начался именно с этой комнатки.

Большую ее часть занимает хранящаяся здесь аппаратура ансамбля. А когда начинается репетиция, места просто-напросто не хватает. «Мое постоянное место на репетициях — на столе», — смеется Сергей Мельников, — ну, это еще ничего, а вот кому на подоконнике выпадет сидеть, это еще хуже».

**Владимир Олифиренко,**  
художественный руководи-

тель ансамбля: «Проблема номер один у нас — помещение для репетиций. Репетируем мы 3—4 раза в неделю, а перед концертами и фестивалями — ежедневно. Но размеры комнаты очень малы, поэтому приходится приспособливаться, уменьшать звук, заниматься в совершенно других условиях, чем на концертах, переносить же на каждую репетицию на себе аппаратуру из общежития в актовом зале невозможно. Отсюда иногда и проскальзывают в наших программах «сырые», не до конца отработанные номера».

Обращались ли к администрации со своей просьбой? «Сколько раз, — продолжает Володя, — но сдвигов нет. Ведь мы только факультетский ансамбль и даем нам высококачественную аппаратуру, создают все условия для репетиций лишь когда нужно защитить честь института, за 2—3 дня до выступления».

Выступая со страниц газеты, мы еще раз просим обратить внимание деканатов ФОП, ветеринарного и зооинженерного факультетов на необходимость помощи ансамблю «Мицары» в решении организационных вопросов.

Ведь «Мицары» — это не просто представитель художественной самодеятельности.

сти вуза, он является базовым коллективом воспитания музыкальных руководителей.

Так, в составе «Мицар» выступал Юрий Горобинский. Теперь он закончил институт, работает в одном из хозяйств края агрономом, но его музыкальная деятельность продолжается. В своем совхозе он создал ансамбль и является его художественным руководителем.

Путь от члена «Мицар» до художественного руководителя ВИА прошел и Юрий Мамуков, теперь работающий в санэпидстанции г. Буденновска.

Начав разговор с ребятами, очень общительными, милыми собеседниками, мы сразу же окулись в атмосферу жизни ансамбля, их забот, радостей, удач и неудач.

Еще и еще раз вспоминают ребята о своем недавнем выступлении на телевизионном краевом конкурсе вокально-инструментальных ансамблей, посвященном 50-летию А. Н. Пахмутовой. Анализируют свое выступление, выявляют просчеты.

Беседуя с ними, нельзя не почувствовать удивительно теплую атмосферу в их отношениях друг с другом, взаимопонимание и искренность. Здесь все проникнуто духом коллективизма. Сообща решаются важнейшие вопросы выбора репертуара, аранжировки. Много, очень много времени занимают репетиции, но несмотря на это, все ребята успевают хорошо учиться — ведь половина членов ансамбля четверокурсники. А если и случится какой недочет, коллектив — лучше всякой УВК.

Мы прощались с «Мицарами» и желали им плодотворной творческой работы и отличных выступлений.

**О. СОЛОВЬЕВА,**  
студентка I курса экономфака, слушательница отделения журналистики ФОП.

На снимках нашего фотореспондента А. Велчкина: идут занятия на отделении ФОП.



Редактор  
**В. МИЛОШЕНКО.**